

Как помочь ребёнку заговорить?

Этот вопрос волнует многих молодых мам, если ребёнку исполнилось два года, а он говорит не более десятка слов.

Особенно сейчас, когда необходимо знать не только русский, но и английский или ещё какой-нибудь дополнительный язык, а может быть и два.

Забота о своевременном формировании речи у ребёнка - это основное условие успешного обучения в школе. Ведь через речь развивается мышление, да и мысли мы свои выражаем с помощью слова.

Любая задержка в развитии речи (плохое понимание того, что говорят окружающие, бедный запас слов) затрудняет общение ребёнка и с взрослыми, и с детьми; и даже исключает его из детских игр. Такие дети не могут уловить сути игры, не понимают предъявляемых требований. С этими детьми очень сложно общаться и воспитателям в детском саду, и дома родителям. Как правило, такие малыши упрямы, раздражительны, много плачут и их бывает трудно успокоить.

Чтобы развитие речи проходило более быстро и успешно, необходимо развивать мышцы на пальцах рук, т.е. мелкую моторику.

Этому очень помогают «ритмичные» стихи - пальчиковые игры.

Они обогатят словарь вашего малыша, помогут выработать ловкость движений и концентрировать внимание. А ещё в процессе игры развиваются такие необходимые качества, как память, воображение, готовность руки к письму - всё это, залог хорошей успеваемости в школе.

Не забываете хвалить вашего малыша, даже если у него что-то не получается, вернитесь к этому моменту в следующий раз, и вы увидите положительный результат.

Если с детьми проводить «пальчиковый» игротренинг, т.е. проговаривать какое-то стихотворение с показом пальчиковых движений по тексту два раза в течение дня, и так продолжать целую неделю, то к концу недели дети уже сами будут рассказывать выученное стихотворение.

Зачем ребёнку знать столько много стихотворений?

Да, разве плохо, если малыш удерживает в своей голове несколько десятков стихотворений? Тем более, что детям после окончания детского садика необходимо идти в школу

И чем больше слов и понятий знает ребёнок на русском языке, который является для него материнским языком, тем лучше и успешнее он освоит второй язык.

Это же утверждает и доктор психологии Йозеф Полонский, который советует родителям сначала развивать мышление малышей на материнском языке. "Если, ребёнок усвоил какие-то понятия на одном языке, то он легко перейдёт к мыслительным операциям на новом языке"

Дети довольно легко справляются с задачей говорить сразу на двух языках, и они не путают языки.

Предлагаем вашему вниманию несколько пальчиковых игр, которые можно использовать в работе с детьми.:

Страна телепузиков

*Круглый дом стоит в стране (двумя руками рисуем большой круг соединяем большие и указательные пальцы рук в форме треугольника
Зайки скачут по траве показываем два пальца, рука поднимается вверх и опускается вниз несколько раз
Телепузики гуляют показываем четыре пальца (количество телепузиков) показываем "фонарики"
И в игрушки там играют соединяем подушечки пальцев обеих рук движение "мотор"
Смотрят вместе телевизор у кого-то в животе показываем "бинокль" двумя руками рисуем в воздухе прямоугольник поглаживаем живот
Ляля мячик там бросает изображаем подкидывание мячика вверх*

Дипси шляпу одевает изображаем одевание шапки
По - на самокате катит изображаем катание на самокате (отталкиваемся одной ногой, руками держим воображаемый руль самоката)
Тинки-Винки лёг в кровать изображаем сон ладони рук складываем вместе и на них кладём голову
И не хочет он играть поворачиваем голову в разные стороны (нет) движение "мотор"

Гости.- Мама, мама! хлопки в ладоши на каждый слог
- Что, что, что? "мельница" из ладоней. Запястья "склеены", а ладони поворачиваются в разные стороны.
- Гости едут! показываем растопыренные пальцы крутим воображаемый руль
- Ну и что? движение "мельница"
- Здравсте- здравсте! два раза пальцы складывать в "замок"
- Чмок, чмок, чмок! пальцы правой и левой руки соприкасаются только подушечками

СоваСовушка-сова, похлопывание руками по бёдрам
большая голова. руки вверху описывают большой круг и ладони кладутся на макушку
На пеньке сидит, полуприсяд
головой вертит, крутим головой в разные стороны
глазками хлоп-хлоп, открываем и закрываем глаза
ножками топ-топ. топаем ногами